

Déroulement d'une journée type pendant un stage de photographie

Le déroulement de la journée de stage dépend tout d'abord de la saison :

- D'octobre à mars : la journée de stage est généralement réalisée en continue, du lever au coucher du soleil, avec une pause déjeuner vers midi (reprise du stage tout de suite après le déjeuner).
- D'avril à septembre : le plus souvent la journée de stage est coupée en deux afin de profiter des plus belles lumières et des meilleures heures d'activité des animaux. Le rendez-vous a lieu généralement 30 min avant le lever du soleil (soit vers 5h du matin en juin et 6h30 / 7h en avril ou septembre), et la matinée de stage se termine entre 10h et 12h. Le stage se poursuit ensuite à partir du milieu de l'après-midi, jusqu'en soirée (de 17h à 21h30 en juin, et de 15h30 à 20h en avril ou septembre).

A titre d'exemple, vous trouverez ci-dessous des exemples de déroulement d'une journée type au cours d'un stage de photographie. Les informations données ici apparaissent uniquement à titre d'exemple, le déroulement du stage pouvant être différent selon les conditions (météo, activité des animaux).

Exemple 1 : Stage Animalier Hermine et Renard en hiver (pour photographes expérimentés)

- Rendez vous 30 min avant le lever du soleil, soit le plus souvent entre 6h30 et 7h30.
- Affût en prairie pour photographier l'hermine pendant 3h environ.
- Pause déjeuner, généralement un repas chaud dans une auberge à proximité.
- Affût renard ou chat forestier en prairie (durée de 3 à 4h environ) jusqu'au coucher du soleil

Exemple 2 : Stage Initiation à la photographie animalière au printemps (pour débutants)

- Rendez vous 30 min avant le lever du soleil, soit le plus souvent entre 6h et 6h30
- Rapide vérification des réglages du boîtier
- Billebaude en prairie à la recherche des opportunités du moment pendant 2h30 environ (renard, chevreuil, ...)
- Discussion et exercices (si besoin) sur les réglages précis de l'appareil photo pour la photographie animalière, gestion de la lumière, composition de l'image
- Pause déjeuner et reprise du stage en milieu d'après-midi
- Présentation de la technique de l'affût et de ses contraintes. Installation de l'affût et affût jusqu'au coucher du soleil selon les opportunités du moment (durée de l'affût 3h environ)

Exemple 3 : Stage Animalier Renard et Blaireau en été (pour photographes expérimentés)

- Rendez vous 30 min avant le lever du soleil, soit le plus souvent vers 5h30 du matin.
- Billebaude en prairie pour photographier le renard pendant 3h environ.
- Pause vers 10h30 et reprise du stage vers 16h
- Affût Blaireau (durée 4h environ) jusqu'à la tombée de la nuit (fin du stage vers 21h / 21h30)

Exemple 4 : Stage Initiation à la photo Nature au printemps (pour débutant)

- Rendez vous 30 min avant le lever du soleil, soit le plus souvent entre 6h et 6h30
- Présentation des réglages du boîtier et des règles de composition de l'image
- Pratique de la photo de paysage ou de macro avec assistance du maître de stage
- Pause déjeuner
- Poursuite du stage sur un autre spot afin de varier les techniques et les exercices (paysage ou macro)
- fin du stage vers 16h30 / 17h

Fabien Gréban

www.faune-jura.com